

水行歌



うんさきぬ旗衣く清く
心やうきき 早詞 袂を徳圃

遊行乃ほより人おし一遍上人乃
おなまを遊りの利益を六十
餘ありひめ六十万人を
生きの清れをあらうく生よ
あうんばほとま上徳圃

あゝわんあゝま先を遊りの
は下向の時も少いさゝと昔の
海を流しと我も人ひーなわ
ぞ神は若乃さをあやさんそそ
づかゝゝ神まゝまゝわ
あゝきやね先を遊りもびた
なゝぬ古るをををををの

早詩

あゝあゝあゝあゝあゝ

早詩

あゝあゝあゝあゝあゝ

昔ははななく

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

早詩

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

あゝあゝあゝあゝあゝ

ふひきぬや実川流も水に
河うひ秋栝残る老木も
みえりうひも意のえりひ栝
まき梢をうけむ有栝
星霜うしわたりる
世もわかれぬ木や
うしわたりる
若乃人の

五—いさ羽院に水面依藤
乃多きよ出家—面り
え—哥人げ國よ万を
ははあ月であふれ川流
木乃本は志り—さき
一首を詠—新ひ—也
まけハ面白やね西行上人乃

今韻

新歌をよけ 建能云乃葉や
 六時不びの 枝ほと丸能保乃葉
 多知ふもは 集と皮げ 蔭
 乃ふり 新古々り 生乃人
 清水流ゆ ぬるき 志り
 ともちり 大ち ともる 涼
 言乃葉の末の世 ともるも残る

老木冬な枝——やがてふさぎ人
上人は十念を誦するわたり前を
下
とみえに頼り朽木の根の
古塚よりあひだるうき世小
くわくぬ——きめきに冬
朽木乃柳のむすねよきは城か
上
え——きぬおも思ひ乃珠の

少ふけりのくそふりき朽木
柳の末乃本より手様きたる
老人の忍保——わきぬを著
——歌も新ふそ不寄なわ
回をり不寄志新ふくんどや
海ハ歌り——きぬの月も夕音乃
道新へき——そき人くそんかわ

三言

ちきるなるたきあへき人ハ
朽木の板の精 法法新なりへ
なうまをいハ那情五心のまみ
春はいたるりあ——中
な新や——志十志 大——一解乃
うちり——生る—— 祢氏のぬを
かふりき了 け果一人念佛必

三言

三言

三言

ふわふわと見出さるゝ水の光も
花清き山も雪前の楊柳寺前乃
下^下ふとて舞めたえを思ふ木たわ
ふれうえ海ゆやぎふる所の
ソ^ソへてふさよみえ^{みえ}波浪を
ふたふのほろ^{ほろ}水上よ金色乃

ひわたり^{ひわ}の楊柳寺前乃
楊柳親音^{親音}歌連々ふた^{ふた}せぬ
池とて了^了利生あつたか^かあを
ふ^ふふ^ふ靈地や^や舞大邦の花盛
あかみや人の清遊ゆも^も蹴鞠乃
庭の木も四本乃木陰枝^枝ふた^{ふた}
音より^{より}石^石の響乃音^音楊柳を

くき下りつる鈴をかきつる花人の
むやみなるやうのひまきわ
くはりをほよかひもわ手廻乃
とのし結もなりおわりひよ
那乃もほろれ柄木のひなき
恋話もうなりやそ老うは
ね色乃特ふもろをわも風



大さふあもつるもふも
やき木の新氣か那さ
うはくせさあふも美人を
うき吹るうりも那きな一庭
うきさ清乃ろちまうあぬ
月みほさる極うむあけ小管
はく羽風の舞柳花苑とろ

おもひえりきぬ 板の虫も
 歌葉乃葉蔭の舞能被をむく也
 上人能見のわをまきう後こふ
 舞謝の舞もきさちわとみ残の
 涙乃 虫もぬくは虫能板乃
 願ふんと好ふはき能と里も
 かな 虫に 虫に 虫に 虫に 虫に
 虫に 虫に 虫に 虫に 虫に

りぬを折ハ板子おも
たをやふ^上ず^上あ老木子
枝もひくなく^青きうわの
うちやまそとたりよ^二
もとむろくはくも
^一るな^一板^一る^一日^一子^一も^一境
原のまゝに^三子^三一^三板^三の^三う^三き^三わ^三成

他^ニ主^ニの^ニ孫^ニ阿^ニ含^ニと^ニ人^ニ乃^ニ法^ニ西^ニ明^ニ
教^ニ乃^ニ風^ニ打^ニり^ニひ^ニ露^ニも^ニ本^ニの^ニ葉^ニも^ニ
教^ニに^ニ露^ニも^ニ本^ニの^ニ子^ニも^ニ生^ニか^ニる^ニ
成^ニ果^ニて^ニ強^ニう^ニ朽^ニ木^ニと^ニな^ニり^ニわ^ニに^ニる^ニわ



